

Résultats d'apprentissage spécifiques
Indicateurs de rendement
Exemples de référentiels
Français 1^{re} année

Document d'appui en littérature – septembre 2015



Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte

		<ul style="list-style-type: none"> • Un autre fait important est... • Ce que j'ai appris est... <p>Pour redire une consigne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je dois... • Après, je... <p>Pour mieux communiquer ce que j'ai compris, je peux...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des mes mains et mes bras pour faire des gestes ainsi que mon visage pour changer mon expression.
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
A1.3 exprimer, en temps opportun, ses réactions à un message et y réagir de façon appropriée	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser les structures langagières ciblées (enseignées et pratiquées) pour réagir à un message; • offrir une justification pour sa réaction; • exprimer par différents moyens sa réaction à un message. 	<p>Avant de réagir, je regarde la personne à qui je m'adresse.</p> <p>Pour réagir à un message, je peux utiliser les structures langagières suivantes (ciblées et pratiquées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À mon avis, ... parce que... • Selon moi, ... • Personnellement, ... • Je pense que... • Il me semble que... • D'après moi, ... parce que... • Pour moi, ... • Je trouve que... • Je crois que... <p>Pour réagir à un message, je peux aussi utiliser des gestes et des expressions faciales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux pointer vers des objets. • Je peux utiliser mes mains ou mes bras pour ajouter de l'expression. • Je peux changer mon expression faciale pour communiquer mes sentiments.
A1.4 reconnaitre un bris de compréhension et appliquer des stratégies pour corriger la situation	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • identifier le bris de compréhension en se posant des questions pour clarifier le message entendu; • poser des questions pour obtenir des clarifications; • utiliser certaines structures langagières enseignées et pratiquées pour résoudre son bris de compréhension. 	<p>Quand j'écoute un message, je me pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que je comprends? • Est-ce que c'est clair? • Qu'est-ce qui est nouveau? • Est-ce que je suis distrait? Pourquoi? • Quels sont les nouveaux mots qui m'empêchent de comprendre? • Est-ce que cela a du sens? • Qu'est-ce que je fais pour clarifier? • Est-ce que ça m'intéresse? • Est-ce qu'il y a trop de nouveaux mots? <p>J'essaie d'associer les gestes et les expressions faciales avec ce qui est dit.</p> <p>J'active mes connaissances antérieures.</p> <p>Je pose des questions pour obtenir des clarifications.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que tu peux répéter s'il te plaît? • Désolé, je n'ai pas compris... • Est-ce que... (formuler une question pour assurer la compréhension) • Qu'est-ce que ça veut dire? • Qu'est-ce que ce mot veut dire? <p>Je répète ce que j'ai compris pour clarifier ou confirmer le message.</p>

EXPRESSION ET PRODUCTION**A2. Produire des messages variés avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.**

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
A2.1 communiquer, selon la situation, ses expériences, ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none">• utiliser des gestes pour mieux communiquer;• utiliser certaines structures langagières justes (enseignées et pratiquées) pour partager :<ul style="list-style-type: none">○ ses expériences,○ ses besoins,○ ses émotions,○ ses opinions,○ ses idées;• justifier ses propos.	J'utilise des phrases. Je regroupe les mots ensemble. J'utilise mes gestes par exemple, mes bras ou mes expressions faciales. J'utilise les structures langagières suivantes selon la situation : Pour parler de mes expériences <ul style="list-style-type: none">• J'ai fait... Voici ce que j'ai...• J'ai appris... Cela me rappelle... Pour parler de mes besoins <ul style="list-style-type: none">• J'ai besoin de... C'est nécessaire de...• Est-ce que je peux...?• J'aimerais... Je veux... Pour établir le contact (commencer une conversation) <ul style="list-style-type: none">• Excuse-moi, excusez-moi... Pour parler de mes émotions <ul style="list-style-type: none">• Je me sens heureux, triste, content, fâché, frustré... parce que, quand... Pour parler de mes opinions/idées <ul style="list-style-type: none">• J'aime, j'adore, je déteste, je préfère, je choisis... parce que...• Je n'aime pas... parce que...• J'ai... Je n'ai pas... parce que...• Je suis...• À mon avis...• Je pense que...• Je crois que...• C'est logique parce que...• Je comprends et j'aimerais ajouter...• Je comprends ton point de vue, mais...

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
A2.2 prendre la parole spontanément dans un contexte informel	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • participer activement à la discussion; • employer des structures langagières enseignées et pratiquées pour contribuer à la discussion; • initier une conversation à l'aide de quelques types de phrases (affirmative, négative, interrogative). 	Je peux identifier la situation et le contexte de discussion. Je peux participer activement à la conversation. Je peux commencer une conversation. Je peux poser une question. Je peux donner une affirmation. Je m'engage dans la discussion. <ul style="list-style-type: none"> • Je regarde la personne ou les personnes à qui je parle. • Je prends la parole. • Je pose des questions ou je commente. • Je respecte le temps de parole des autres. <ul style="list-style-type: none"> • Je parle clairement. • Je réagis selon la situation.
A2.3 employer, de façon spontanée, de nouveaux mots et des expressions d'usage courant	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser les structures langagières et les mots enseignés et pratiqués pour : <ul style="list-style-type: none"> ○ décrire ce qui l'entoure, ○ exprimer ses sentiments, ○ partager ses préférences et ses goûts, ○ dire ses besoins, ○ exprimer son opinion, ○ raconter ou redire quelque chose. 	J'emploie des mots précis et des structures langagières pour m'exprimer. Je me réfère au référentiel de mots et d'expressions orales. [Créer un référentiel avec les structures langagières et les mots enseignés. Le mettre à jour régulièrement.]
A2.4 préparer et présenter, seul et en groupe, de brèves présentations orales, après avoir eu l'occasion de les répéter	L'élève peut, seul et en groupe : Préparation : <ul style="list-style-type: none"> • trouver des idées à partager pour appuyer le sujet; • répéter quelques fois sa présentation. Présentation : <ul style="list-style-type: none"> • employer quelques techniques (enseignées et pratiquées) pour se faire comprendre (établir le contact, parler avec un bon débit et volume, bien articuler); • utiliser les structures langagières enseignées et pratiquées. 	Pour faire une présentation orale, je vais : <ul style="list-style-type: none"> • Me pratiquer. • Me tenir bien droit. • Bien regarder les personnes qui m'écoutent. • Parler au bon volume (entre 2-3). • Bien articuler les mots. • Ne pas parler trop vite (parler à la bonne vitesse). • Utiliser des signes mimiques ou des gestes. • Chercher des moyens de rendre ma présentation intéressante. • Parler clairement. • Parler avec assurance. • Essayer de répondre aux questions. Contenu <ul style="list-style-type: none"> • identifier un sujet • organiser mes idées • élaborer sur le sujet • utiliser les structures langagières et les mots enseignés et pratiqués

LECTURE

PRÉLECTURE

B1. Planifier ses lectures en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
B1.1 définir, en groupe, l'intention de lecture en tenant compte du genre de texte à l'étude	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none">• poser des questions pour déterminer l'intention de lecture (le pourquoi de sa lecture);• poser des questions pour déterminer si le texte répond à l'intention de lecture.	AVANT de lire : <ul style="list-style-type: none">• Je regarde les illustrations et le titre.• Je me pose les questions suivantes pour déterminer le sujet du texte :<ul style="list-style-type: none">– De qui ou de quoi va-t-on parler dans ce texte?– Qu'est-ce que je pense sera le sujet de ce texte?• Je me pose les questions suivantes pour déterminer le genre de texte et mon intention de lecture :<ul style="list-style-type: none">– Est-ce que c'est une histoire ou un texte d'information?– Pourquoi vais-je lire ce texte?<ul style="list-style-type: none">○ Pour le plaisir?○ Pour apprendre quelque chose?○ Pour trouver la réponse à une question?

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p>B1.2 faire des prédictions à partir des éléments d'organisation du texte en activant ses connaissances antérieures</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser et se poser des questions avant, pendant et après la lecture pour activer les connaissances antérieures; • survoler le texte pour trouver des indices quant au genre de texte (fiction ou non-fiction); • utiliser la couverture du livre, les titres, les sous-titres, les illustrations et les images pour faire des prédictions. 	<p>AVANT de lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je regarde l'illustration sur la couverture. • Je lis le titre et je pense fort. • Je regarde la disposition du texte : <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce qu'il y a des titres, des sous-titres, des images avec du texte? – Est-ce un poème? Une devinette, une comptine ou une chanson? Un récit? Une consigne? Un message du jour? Un journal personnel? Autre? • Je me pose les questions suivantes pour déterminer le sujet du livre : <ul style="list-style-type: none"> – De qui ou de quoi va-t-on parler dans ce livre? – Qu'est-ce que je pense sera le sujet de ce livre? – Qu'est-ce que je connais sur ce sujet? <p>Je fais des prédictions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je regarde le texte, les sous-titres, les illustrations et les images et je me pose des questions telles que... <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet? – Est-ce que j'ai déjà lu ou vu quelque chose de semblable? – Est-ce que j'ai déjà vécu des expériences semblables? – Quel est le sujet de ce livre? – Qui pourraient être les personnages? <p>Je fais des prédictions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je regarde la 4^e de couverture (le dos du livre). <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce que j'ai déjà lu un texte par le même auteur? – Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet? <p>Je fais des prédictions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour parler de mes prédictions, je dis... <ul style="list-style-type: none"> – Je me demande si... parce que... – Je sais déjà que... parce que... – Je pense qu'on va parler de... parce que... – Je pense que... parce que... <p>Je fais des prédictions.</p>

<p>B1.3 employer, en groupe et seul, diverses stratégies pour choisir un texte qui répond à son intérêt et à un niveau de difficulté approprié</p>	<p>L'élève peut, en groupe et seul :</p> <ul style="list-style-type: none"> • montrer qu'il est capable de sélectionner un livre qui répond à son intérêt et à son niveau de difficulté à l'aide des moyens suivants : <ul style="list-style-type: none"> ○ survoler le texte; ○ vérifier s'il y a trop de mots difficiles en les comptant; ○ offrir une raison pour son choix de texte; ○ expliquer une section lue afin de vérifier sa compréhension avant de continuer sa lecture. 	<p>Je peux bien choisir des textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je lis le titre et je regarde les images et je feuillette le texte. <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce que le livre me semble intéressant? – Est-ce que cela me donne envie de lire le livre? • Je lis les premières pages et j'utilise mes doigts pour compter les mots difficiles. <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce qu'il y a plus de ... mots que je ne comprends pas ou que je trouve difficiles? – Est-ce que je peux lire presque tous les mots? – Est-ce que je comprends ce que je lis (je pourrais le raconter à quelqu'un d'autre)? • Je peux expliquer mon choix de textes à quelqu'un.
---	---	---

ébauche

LECTURE		
B2. Lire divers textes imprimés ou électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
B2.1 montrer sa compréhension des concepts entourant les livres	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • bien tenir le livre; • montrer où commencer à lire et comment faire le retour à la ligne suivante; • indiquer où se retrouvent les suivants et leur rôle : <ul style="list-style-type: none"> ○ le titre; ○ les illustrations; ○ le nom de l'auteur/l'illustrateur. 	Je peux expliquer ou montrer que : <ul style="list-style-type: none"> • Je tiens le livre comme ceci. • Je sais où commencer à lire. • Je sais faire le retour à la ligne suivante. • Je sais que je lis la page gauche avant la page droite. • Je sais et je peux montrer : <ul style="list-style-type: none"> – où se trouve le titre – où se trouve le nom de l'illustrateur – où se trouve le nom de l'auteur • Je sais que les illustrations peuvent m'aider à comprendre l'histoire.
B2.2 montrer sa compréhension du concept de la lettre, du mot et de la phrase	L'élève peut identifier : <ul style="list-style-type: none"> • une lettre; • un son; • un mot; • une phrase; • les espaces entre les mots; • le mouvement directionnel; • la limite de la phrase. 	Je peux identifier ce qu'est : <ul style="list-style-type: none"> • une lettre et le son • un mot • une phrase • les espaces entre les mots Je sais : <ul style="list-style-type: none"> • qu'un mot se lit de gauche à droite • qu'une phrase se lit de gauche à droite • qu'une phrase commence avec une lettre majuscule et se termine avec un signe de ponctuation (. ! ?)
B2.3 lire les mots fréquents et familiers en contexte et en isolation	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • lire les mots fréquents et familiers (enseignés et pratiqués) rapidement sans faire beaucoup de résolution de problèmes (c'est-à-dire rapidement). <p>(Voir la liste de mots fréquents. Les mots familiers sont les mots souvent employés en salle de classe.)</p>	Voici ce que je fais pour lire des mots fréquents : <ul style="list-style-type: none"> • Je survole rapidement le mot et j'essaie. • Je regarde la forme du mot. • Je visualise le mot (je le mets dans ma tête). • Je me rappelle où j'ai déjà vu ce mot. • Je regarde le mur de mots. • J'essaie le mot et je vérifie si le mot est bien.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p>B2.4 lire des textes de fiction et de non-fiction à haute voix avec précision, fluidité et expression pour bien comprendre</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire une variété de textes de fiction et de non-fiction (niveaux visés : 10 à 12); • lire pour bien comprendre son texte : <ul style="list-style-type: none"> ○ avec fluidité, ○ avec expression, ○ avec précision. 	<p>Pour lire avec précision, je dois :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître rapidement les mots (avec automatisme); • lire les mots qui sont là sur la page. <p>Pour lire avec fluidité, je dois :</p> <ul style="list-style-type: none"> • respecter la ponctuation et l'intonation. <ul style="list-style-type: none"> – Lorsque je rencontre une virgule, je fais une petite pause. – Lorsque je rencontre un point, je baisse la voix et je fais une plus longue pause. – Lorsque je rencontre un point d'interrogation (?), ma voix s'élève (↗). – Lorsque je rencontre un point d'exclamation, ma voix s'élève et est excitée (↗). – Lorsque je rencontre le tiret ou les guillemets, je parle comme le personnage (j'imité le personnage). <p>Pour lire avec expression, je dois :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire avec une bonne vitesse. <ul style="list-style-type: none"> – Je ne lis pas trop vite, pas trop lentement. • Ne pas lire comme un robot (ma voix doit monter et descendre). • Lire comme je parle. • Regrouper les mots ensemble.
<p>B2.5 utiliser, en groupe et seul, un ensemble de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir la compréhension d'un texte</p>	<p>L'élève peut, en groupe et seul (les stratégies en caractères gras sont celles que l'élève peut faire seul) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ○ faire des prédictions ○ activer ses connaissances antérieures ○ relever les points importants ○ créer des liens ○ se poser des questions ○ visualiser ○ inférer ○ analyser ○ faire des synthèses ○ évaluer l'efficacité d'une stratégie 	<p>Démarche pour utiliser les stratégies de compréhension</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je choisis une stratégie qui va me permettre de mieux comprendre ma lecture. 2. Je regarde la page couverture, et je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages. 3. Je m'arrête pour utiliser la stratégie de compréhension. 4. Je pratique la stratégie avant, pendant et après la lecture. 5. J'évalue l'efficacité/l'utilité de la stratégie et j'ajuste ou je change au besoin. <p>Faire des prédictions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour faire des prédictions, je me demande : <ul style="list-style-type: none"> – De quoi parlera ce texte? – Quel est le sujet de ce texte? • Je pense fort à ce que je connais déjà sur le sujet. • Je lis le titre et les sous-titres et je fais une prédiction. • Je regarde les illustrations et je fais une prédiction. • Je me sers de ces informations pour anticiper la suite du texte en réfléchissant : <ul style="list-style-type: none"> – Je me demande si... – Je pense que... – Qui sont les personnages?

suite...
B2.5
utiliser, en groupe et seul,
un ensemble de stratégies
de compréhension avant,
pendant et après la
lecture pour soutenir et
approfondir la
compréhension d'un texte

suite...
L'élève peut, en groupe et seul (les stratégies en caractères
gras sont celles que l'élève peut faire seul) :

- utiliser une variété de stratégies de compréhension
avant, pendant et après la lecture :
 - **faire des prédictions**
 - **activer ses connaissances antérieures**
 - relever les points importants
 - **créer des liens**
 - **se poser des questions**
 - **visualiser**
 - inférer
 - analyser
 - faire des synthèses
 - évaluer l'efficacité d'une stratégie

Activer ses connaissances antérieures

- Pour activer mes connaissances antérieures, je me demande :
 - Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet?
 - Est-ce que j'ai déjà lu ou vu quelque chose de semblable?
 - Est-ce que j'ai déjà vécu des expériences semblables?
 - Comment est-ce que ceci (ces connaissances) m'aide à mieux comprendre?

Relever les points importants (en groupe seulement)

- Je suis capable de ressortir les mots clés.
- Je suis capable de ressortir les idées principales et secondaires.

Texte de fiction	Texte de non-fiction
En lisant, je me pose des questions : <ul style="list-style-type: none">• Qui?• Où?• Quand?• Quoi?• Pourquoi?• Finalement?	En lisant, je me pose des questions : <ul style="list-style-type: none">• Quoi? (2-3 faits ou éléments importants)• Où?• Pourquoi?• Comment?

Créer des liens

- Je pense à ce que je sais...
 - Texte-Moi : Est-ce que j'ai déjà vécu une situation semblable?
 - Cela me rappelle quand j'ai...
 - Texte-Texte : Est-ce que j'ai déjà lu un texte ou vu un film, etc. sur le même sujet?
 - Cela me rappelle du texte...
 - Texte-Monde : Est-ce qu'il y a un évènement qui se passe dans le monde qui est semblable?
 - Cela me rappelle... qui se passe...
- Comment est-ce que ceci (ces liens) m'aide à mieux comprendre?

Se poser des questions

- Voici les questions que je me pose **Avant**, **Pendant** et **Après** ma lecture.
 - Je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages et je m'arrête.
 - Je me demande si...?
 - Je me demande quand...?
 - Je me demande pourquoi...?
 - Je me demande comment...?
 - Est-ce que...?
 - Qu'est-ce que...?

<p>suite... B2.5 utiliser, en groupe et seul, un ensemble de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir la compréhension d'un texte</p>	<p>suite... L'élève peut, en groupe et seul (les stratégies en caractères gras sont celles que l'élève peut faire seul) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ○ faire des prédictions ○ activer ses connaissances antérieures ○ relever les points importants ○ créer des liens ○ se poser des questions ○ visualiser ○ inférer ○ analyser ○ faire des synthèses ○ évaluer l'efficacité d'une stratégie 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment est-ce que ceci (ces questions) m'aide à mieux comprendre? <p>Visualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour visualiser, je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages et je m'arrête. • Je me fais dans la tête des images des lieux, des personnages ou des idées de cette phrase ou de ce paragraphe. <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que je vois? Quelles images est-ce que je vois? – Qu'est-ce que j'entends? – Qu'est-ce que je sens? – Qu'est-ce que je peux goûter? – Qu'est-ce que je peux toucher? • J'imagine que ce que je lis est un film qui se déroule dans ma tête. • Comment est-ce que ceci (ces visualisations) m'aide à mieux comprendre? <p>Inférer (en groupe seulement)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour faire des inférences : <ul style="list-style-type: none"> – Je deviens un lecteur détective. – Je pense fort, je suppose en lisant et je regarde bien les images. • En lisant le texte : <ul style="list-style-type: none"> – Je me pose des questions, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ○ Quels indices m'aident à déterminer comment le personnage se sent? (pour inférer les sentiments des personnages) ○ Quels indices m'aident à déterminer quand et où se passe l'action? – Je lis entre les lignes. Je pense que... parce que... – Je fais des prédictions et je vérifie si cela a du sens. – D'après ce que je sais, je pense... – Je regarde bien les images pour faire des inférences. • Comment est-ce que ceci (ces inférences) m'aide à mieux comprendre? <p>Quand je lis, je peux inférer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À quel endroit un évènement s'est produit. (Où?) • Qui a fait l'action. (Qui?) • Quand s'est produit un évènement. (Quand?) • Ce que la personne fait. (Quoi?) • Comment la personne se sent. (Comment?) • Pourquoi s'est produit un évènement. (Pourquoi?) <p>Analyser (en groupe seulement)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour faire une analyse, je suis capable de m'arrêter et je compare : <ul style="list-style-type: none"> – C'est comme ça... parce que...
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - C'est différent... parce que... - C'est semblable... parce que... • Comment est-ce que ceci (ces analyses) m'aide à mieux comprendre? <p>Faire une synthèse (en groupe seulement) Après avoir lu un texte...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je suis capable de résumer dans mes propres mots les parties importantes (l'essentiel de ce que j'ai lu). • Je suis capable d'appliquer l'information que j'ai lue dans un autre contexte ou une autre situation. • Je peux tirer des conclusions logiques basées sur le contenu. • Comment est-ce que ceci (ces synthèses) m'aide à mieux comprendre? <ul style="list-style-type: none"> • Je nomme la stratégie employée. « J'ai utilisé la stratégie... » • J'explique ce que je fais pour utiliser la stratégie. « Pour utiliser cette stratégie, je dois... » • J'explique comment cette stratégie m'aide ou ne m'aide pas. « Cette stratégie m'aide à... » <ul style="list-style-type: none"> - Exemple : J'ai utilisé mes yeux, ma bouche et mon cerveau pour mieux voir ce qui se passe dans l'histoire. - Exemple : Ce que j'ai dit a du sens, mais quand j'ai vérifié avec mon doigt, ça ne ressemblait pas au mot que j'ai dit. • Pour parler de mes stratégies de lecture : <ul style="list-style-type: none"> - En lisant... J'ai... - Je peux... - Je pourrais... <p>La prochaine fois, je dois...</p>
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
B2.6 se servir d'indices graphophonétiques (visuel), sémantiques (sens) et syntaxiques (structure) pour décoder et construire le sens des textes à l'étude	<p>L'élève peut</p> <ul style="list-style-type: none"> • se poser une série de questions en lisant : <ul style="list-style-type: none"> ○ Est-ce que cela a du sens? ○ Est-ce qu'on peut dire cela? ○ Est-ce que ça semble correct? ○ Est-ce que ce mot existe? Est-ce un vrai mot? ○ Est-ce que je comprends ce que je lis? • utiliser les indices pour comprendre un texte. 	<p>Quand je lis, je me demande...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que cela a du sens? • Est-ce qu'on peut dire cela en français? • Est-ce que ça semble correct? • Est-ce que ce mot existe? Est-ce un vrai mot? • Est-ce que je comprends ce que je lis? • Est-ce que ce que je dis est ce qui est sur la page? • Est-ce que ce que je dis est bien pour les yeux et les oreilles et est-ce que cela a du sens? <p>Si oui, je continue. ☺</p> <p>Si non :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je regarde l'image pour m'aider. • Je pense à ce qui aurait du sens. • Je fais les sons des premières lettres et je continue jusqu'à la fin du mot en passant le doigt sous le mot. • Je relis et j'essaie de nouveau. • Je pose des questions.

<p>B2.7 reconnaitre, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique</p>	<p>L'élève peut, en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les 36 phonèmes en français à l'oral; • reconnaître la rime dans des comptines (à l'oral) et des lectures partagées; • segmenter une phrase en mots, les mots en syllabes et les syllabes en phonèmes à l'oral; • identifier une syllabe ou un phonème en position initiale, médiane et finale à l'oral; • fusionner des syllabes ou des phonèmes pour former un mot à l'oral; • enlever une syllabe ou un phonème dans un mot à l'oral; • ajouter une syllabe ou un phonème pour faire un mot à l'oral. 	<p>Puisque le tout se fait à l'oral, il n'y a pas de référentiel.</p>
---	---	---

ébauche

RÉACTION À LA LECTURE

B3. Comprendre divers textes imprimés ou électroniques et y réagir pour satisfaire ses besoins d'imagination et d'information et pour développer des aspects culturels et identitaires.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
B3.1 montrer, en groupe, sa compréhension des textes en répondant oralement à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none">repérer de l'information;sélectionner de l'information;regrouper de l'information;juger de la valeur de l'information;faire des inférences;imaginer le contenu, la suite, etc.;évaluer l'information.	Quand je comprends un texte, je peux : <ul style="list-style-type: none">repérer (identifier, nommer) de l'information (Qui? Où? et Quand? se déroule l'histoire).expliquer une information (par exemple, le problème du personnage principal).comparer de l'information (c'est semblable à... c'est différent de...).juger de la valeur de l'information (il a fait cela parce que... c'est important parce que...).faire des inférences (je pense que... parce que...).imaginer le contenu, la suite, etc. (j'imagine que...).évaluer l'information (réaction personnelle ou critique : je suis d'accord parce que... j'ai appris que...).
B3.2 montrer, sous une autre forme, sa compréhension d'un texte lu	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none">montrer, sous différentes formes, sa compréhension d'une partie du texte (par exemple : le début, le milieu, la fin) ou d'un texte en entier;expliquer les idées principales retenues.	<ol style="list-style-type: none">Après ma lecture, je pense :<ul style="list-style-type: none">à l'idée principaleaux idées importantesaux idées secondairesJe décide comment je peux partager les idées clés.<ul style="list-style-type: none">un dessinune mime, une pièce de théâtreune présentation informatique (PowerPoint, Prezi)un tableau, un graphiqueune chansonun projet d'artun poèmeJe peux expliquer mes idées clés et l'importance de mon travail ou de ma présentation.
B3.3 comparer, en groupe, son intention de lecture initiale avec les objectifs atteints	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none">identifier son but de lecture (voir RAS B1.1);expliquer comment le texte a pu servir pour répondre à l'intention de lecture (le but fixé);décrire quels objectifs n'ont pas été atteints.	Pour vérifier si j'atteins mes buts en lecture, je dois pouvoir répondre à ces questions : Quel était mon but de lecture? <ul style="list-style-type: none">Je voulais lire ce texte...<ul style="list-style-type: none">pour apprendrepour m'amuserpour trouver de l'information, etc.Après avoir lu, je pense que...<ul style="list-style-type: none">C'était intéressant/ce n'était pas intéressant parce que...C'était amusant/ce n'était pas amusant parce que...J'ai appris que...

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
B3.4 discuter, en groupe, des œuvres d’auteurs et d’illustrateurs acadiens et francophones, et en partager l’appréciation	L’élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> • expliquer ce qu’il « a aimé, un peu aimé ou pas aimé » dans les œuvres d’auteurs et d’illustrateurs acadiens et francophones : <ul style="list-style-type: none"> ○ des personnages; ○ des illustrations; ○ des découvertes; • justifier son appréciation. 	Après avoir lu une œuvre, un livre ou un roman d’un auteur ou d’un illustrateur acadien ou francophone, je partage ce que j’ai aimé. <ul style="list-style-type: none"> • Ce que j’ai aimé, un peu aimé, pas aimé... parce que... • Je peux parler : <ul style="list-style-type: none"> – des personnages – des illustrations – de mes découvertes – de mes sentiments, etc.
B3.5 identifier et créer des liens, en groupe, avec les personnages, les expressions, les activités et les objets dans les textes qui sont spécifiques aux Acadiens et aux autres francophones	L’élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> • repérer les référents culturels dans un texte; • faire le lien entre ces référents culturels et les expériences vécues en classe, à la maison et dans la communauté. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ○ la nourriture, ○ les festivals, ○ les activités, ○ les objets (l’artisanat), ○ les expressions/la langue, ○ les arts. 	Je crée des liens entre ce texte (chanson, film, poème, pièce de théâtre) et la culture. <ul style="list-style-type: none"> • Je peux parler : <ul style="list-style-type: none"> – de la nourriture acadienne et francophone – des festivals acadiens et francophones – des activités acadiennes et francophones – des objets acadiens et francophones – de certaines expressions spécifiques aux Acadiens et aux autres francophones – des artisans – de la musique [Dresser la liste de référents culturels que les élèves connaîtraient : mets, musique, danses, activités communautaires, communautés, traditions familiales.]
B3.6 exprimer et justifier, en groupe et seul, son appréciation d’un texte	L’élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> • partager son opinion et justifier son appréciation d’une partie d’un texte ou d’un texte en entier : <ul style="list-style-type: none"> ○ des personnages, ○ des illustrations, ○ des découvertes, ○ des sentiments suscités. 	Après avoir lu une œuvre, un livre ou un roman, je parle de ce que j’ai aimé, un peu aimé ou pas aimé et pourquoi : <ul style="list-style-type: none"> • les personnages <ul style="list-style-type: none"> – Mon personnage préféré/moins préféré était... parce que... • les illustrations <ul style="list-style-type: none"> – L’illustrateur... • mes découvertes <ul style="list-style-type: none"> – J’ai aimé apprendre... parce que... – À mon avis, le message était... parce que... • mes sentiments <ul style="list-style-type: none"> – J’ai trouvé intéressant... bizarre... parce que...

ÉCRITURE

PLANIFICATION

C1. Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
C1.1 faire des tentatives d'écriture à partir de ses propres idées	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none">mettre ses propres idées sur papier;utiliser des mots et des dessins pour communiquer.	<ul style="list-style-type: none">Je pense à une idée que j'aime, que je connais et qui m'intéresse.Je répète l'histoire dans ma tête (ou à voix basse) (je formule mentalement mes idées).Je prends mon crayon et j'essaie de mon mieux.Je suis un bon scripteur!
C1.2 utiliser, seul et en groupe, quelques stratégies afin de générer et représenter le vocabulaire relié au sujet	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none">faire un remue-méninges à partir d'un sujet;consulter diverses ressources pour de l'information;utiliser une variété d'outils (par exemple : organisateurs graphiques, dessins, etc.).	<ul style="list-style-type: none">Je pense aux mots, aux expressions et aux idées qui me viennent en tête.Je consulte différentes sources (des livres, mes 5 sens, mes connaissances antérieures, des sites internet, des images, etc.) pour m'inspirer.Je formule mentalement mes idées et je communique ces idées à mon groupe ou à moi-même.Je peux utiliser des outils (une représentation graphique : qui, quoi, où, comment, pourquoi, Début-Milieu-Fin, etc.).
C1.3 organiser, en groupe et seul, ses idées en fonction de la structure du genre de texte à l'étude	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none">décrire le genre de texte à écrire;choisir un plan qui convient au genre de texte à écrire;structurer ses idées au moyen du plan choisi;utiliser des stratégies (activer ses connaissances antérieures et se poser des questions) pour déterminer le destinataire et l'intention d'écriture.	<p>Je peux utiliser un outil de planification (toile, gant de rappel, D-M-F).</p> <p>Dans une histoire, il y a :</p> <ul style="list-style-type: none">un titreun débutun milieuune fin <p>Texte à structure répétée (S'inspirer de structures langagières enseignées et pratiquées en communication orale)</p> <p>Pour le message du jour</p> <ul style="list-style-type: none">Il y a une date.Il y a une salutation.Aujourd'hui nous allons...Après nous allons...Finalement, nous allons...Il y a une signature. <p>(Le message peut, par exemple, présenter le menu de la journée, souligner l'anniversaire d'un élève ou annoncer une activité spéciale.)</p> <p>Pour écrire une consigne ou une directive</p> <ul style="list-style-type: none">J'écris un titre.Je donne 3 informations importantes pour bien comprendre.

- Je commence chaque phrase avec un verbe d'action.
- J'écris une conclusion.

Exemples :

- faire un bonhomme de neige
- se laver les mains
- s'habiller pour sortir

Une consigne donne lieu à une action. C'est-à-dire que lorsque j'ai lu une consigne, je dois faire quelque chose. C'est le verbe de la consigne qui m'indique ce que j'ai à faire.

Exemples : aller, ajouter, sortir. Le verbe est écrit.

La chanson – La comptine

- Il y a un titre.
- Il y a un sujet.
- Les mots à la fin des phrases riment.

La devinette (3 indices)

- Je choisis 3 indices.
- J'organise mes idées de la moins évidente à la plus évidente.
- Je finis avec la question : « Qui suis-je? » ou « Que suis-je? »

Avant d'écrire

- Je pense à qui je veux écrire (au destinataire, par exemple : mes amis, mes parents, mon enseignant, un personnage dans un texte).
- Je pense au genre de texte (une histoire? une devinette? une lettre? une comptine? un petit poème?) et je fais un choix.

Pour choisir un sujet :

- J'active mes connaissances antérieures.
- Je fais un remue-méninges pour explorer les idées et ressortir les mots clés.
- Je me pose des questions :
 - Je veux écrire au sujet de quoi?
 - Je veux parler de quoi?

RÉDACTION		
C2. Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p>C2.1 faire preuve d'une connaissance du mouvement directionnel, de gauche à droite et de haut en bas, et respecter les espaces entre les mots et le retour à la ligne suivante</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire en respectant : <ul style="list-style-type: none"> ○ le mouvement directionnel (gauche à droite et haut en bas) <ul style="list-style-type: none"> ▪ des lettres; ▪ des mots; ▪ des phrases; ○ l'espace entre les mots; ○ le retour à la ligne suivante. 	<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je commence à écrire en haut à gauche. • Je commence à gauche et continue vers la droite (comme je fais lorsque je lis ☺). • Je laisse de l'espace entre chaque mot. • Quand je finis d'écrire une ligne, je continue sur la ligne en dessous. <p>Pour écrire un mot...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je colle les lettres ensemble. • Je vais de gauche à droite. • Pour former mes lettres, je vais de haut en bas et de gauche à droite.
<p>C2.2 employer diverses stratégies pour bien orthographier les mots fréquents et familiers</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • bien former les lettres de l'alphabet; • écrire correctement plusieurs mots fréquents et familiers à l'aide des stratégies et des outils suivants : <ul style="list-style-type: none"> ○ la relation son/symbole, ○ la structure morphologique du mot, ○ la généralisation ou l'analogie, ○ la segmentation du mot, ○ la fusion des sons/syllabes, ○ le mur de mots, ○ le dictionnaire personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> • J'écris rapidement la première lettre et les autres lettres. • Je pense à la forme du mot. • Je dis le mot lentement et à voix basse (lorsque c'est possible). • Je regarde le mur de mots ou mon dictionnaire personnel. • Je demande à un ami. <p>Pour écrire un mot, je peux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étirer le mot comme un élastique pour bien entendre tous les sons. • dire le mot lentement. • prononcer le mot à voix basse ou dans ma tête en l'écrivant. • penser aux mots que je connais pour en créer d'autres, par exemple : si je peux écrire jour, je peux écrire tour. • utiliser le mur de mots ou le dictionnaire. • penser où j'ai déjà vu ce mot (dans un livre, sur une affiche, etc.) et aller voir. • fermer les yeux pour visualiser le mot. • demander à un ami. • faire un essai.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
C2.3 rédiger, en groupe et seul, un texte structuré en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> • tenir compte de son plan pour rédiger un texte; • ordonner les idées pour rédiger un genre de texte particulier; • transformer les idées en phrases complètes. 	Pour écrire <ul style="list-style-type: none"> • Je me prépare à écrire (papier, crayon, gomme). • Je relis mon plan. • Je commence à rédiger mon texte. • J'utilise des phrases complètes. • Je suis la structure de (genre de texte). • Je vérifie souvent mon plan. • J'ajoute des détails, j'embellis mon texte. • Je relis et j'ajoute. Voir les plans à C1.3.
C2.4 rédiger, en groupe, un texte qui met en valeur certains aspects de la culture acadienne et francophone	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> • intégrer dans son écrit des référents culturels tirés de ses lectures, des présentations, des chansons et de ses expériences vécues; • identifier les référents culturels intégrés dans un texte. 	(Créer une liste d'aspects propres à la culture acadienne et d'autres francophones. Par exemple : coutumes, traditions, célébrations, nourriture, expressions. Insérer ces exemples dans les textes pour mettre en valeur certains aspects de la culture acadienne.) En écrivant, je peux : <ul style="list-style-type: none"> • penser à mes connaissances de la culture acadienne et francophone. • me poser des questions afin de vérifier si je peux insérer des aspects acadiens ou francophones dans le texte.
C2.5 utiliser un logiciel de traitement de texte en français pour produire un texte au cours de l'atelier d'écriture	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • taper son texte dans un logiciel de traitement de texte; • utiliser quelques fonctions de traitement de texte et de mise en page de Word et PowerPoint : <ul style="list-style-type: none"> ○ changer la grandeur de police; ○ insérer une image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je peux ouvrir le logiciel suggéré par mon enseignant (PowerPoint, Word, etc.). • Je peux choisir quelques images. • Je peux taper mon texte. • Je peux choisir la taille et la police de caractère.

RÉVISION		
C3. Réviser ses textes dans le but d'améliorer le contenu, de clarifier les idées et de mieux se faire comprendre.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
C3.1 faire preuve d'une compréhension générale du processus d'écriture pour rédiger un message	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> expliquer ces étapes : <ul style="list-style-type: none"> Avant : penser à une idée ou une histoire et l'organiser; Pendant : mettre ses idées sur papier; Après : relire pour ajouter des détails ou des précisions; Finalement : s'assurer que le texte est écrit le mieux que possible pour que le lecteur comprenne le message. 	Je peux expliquer ce que j'ai fait (au niveau des processus) et ce qu'il me reste à faire. Je peux expliquer et montrer ce que je fais (avec des exemples) à chaque étape. <ul style="list-style-type: none"> Je pense avant d'écrire : à ce que je connais bien, à ce qui m'intéresse. J'écris en fonction d'un but spécifique. Je mets mes idées sur papier. Je relis mon texte pour vérifier si j'ai tout mis. J'ajoute des détails si nécessaire. Parfois je recopie au propre pour publier ou exposer mon travail aux autres.
C3.2 réviser ses textes, en groupe et seul, en utilisant diverses techniques	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> se fixer un but de révision; utiliser différents moyens pour répondre à ce but de révision : <ul style="list-style-type: none"> relire lentement, raier des mots, lire son texte à quelqu'un d'autre, l'ajuster selon le but et les suggestions/observations. 	Pour améliorer mon texte, je peux : <ul style="list-style-type: none"> me fixer un but de relecture. relire lentement à haute voix pour voir si tous les mots sont là. raier les mots que je n'aime pas ou que je veux remplacer par un autre mot. lire mon texte à quelqu'un pour de la rétroaction.
C3.3 réviser son texte pour améliorer le contenu et ses idées	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> se fixer un but de relecture en lien avec le contenu et ses idées; se poser des questions de révision afin d'examiner le contenu pour l'améliorer; ajouter des détails pour enrichir le contenu. 	Quand je révise, voici les questions que je peux me poser : <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que cela a du sens? Sinon, qu'est-ce que je peux faire? Est-ce que les idées et les informations sont claires? Est-ce que je suis resté sur le sujet? Est-ce que je peux ajouter des détails? Est-ce que j'ai écrit ce que je voulais écrire?
C3.4 vérifier et modifier au besoin, en groupe et seul, le choix de mots	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> changer des mots dans son texte pour être plus précis; trouver des mots banals ou répétés à changer en se posant des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> J'utilise des mots intéressants. Je n'utilise pas les mêmes mots plusieurs fois. Je surligne les mots répétés et je les change (par exemple : parler, crier, chuchoter, hurler). Je relis mon texte pour éviter les mots anglais ou les anglicismes.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
C3.5 vérifier et modifier au besoin, en groupe et seul, les phrases	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> • se fixer un but de lecture en lien avec les phrases; • changer quelques phrases afin de varier : <ul style="list-style-type: none"> ○ les débuts, ○ les types. 	Pour vérifier mes types de phrases, je me pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que mes phrases sont claires et précises? • Est-ce que j'utilise différents types de phrases? <ul style="list-style-type: none"> – Affirmative : J'aime les ratons laveurs. – Négative : Je n'aime pas les ratons laveurs. – Interrogative : Est-ce que tu aimes les ratons laveurs? – Exclamative : J'adore les ratons laveurs! • Est-ce que j'utilise de débuts de phrases variés? <ul style="list-style-type: none"> – J'aime les chiens. – Mon animal préféré est... • Je vérifie si les débuts de phrases sont semblables, je souligne ce qui est semblable et je change les débuts.

CORRECTION**C4. Corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.**

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
C4.1 corriger, en groupe et seul, un aspect de son texte en tenant compte des connaissances et habiletés grammaticales étudiées (voir Notions grammaticales à l'étude en 1^{re} année)	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> • se fixer un but de relecture en fonction d'une connaissance grammaticale ciblée; • corriger son texte en fonction d'une connaissance grammaticale ciblée (enseignée et pratiquée); • utiliser des manipulations syntaxiques lors de la correction de son texte (en fonction des notions grammaticales à l'étude); • laisser des traces de sa correction d'un aspect grammatical ciblé. 	[Voir la liste de notions grammaticales à l'étude.] <ul style="list-style-type: none"> • Je laisse des traces de mes corrections. • J'utilise le référentiel de classe. • J'utilise le mur de mots ou autres outils disponibles. • J'échange mon texte avec un partenaire. Types de questions que je me pose quand je corrige mon texte : <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que j'ai mis des majuscules au début des phrases et des points aux bons endroits? • Est-ce que les mots sont écrits dans le bon ordre? (Le chien marche.) • Est-ce que cela se dit en français? • Est-ce que j'ai bien accordé les mots? (la petite fille)
C4.2 corriger la plupart des mots fréquents et des mots familiers utilisés en classe	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • se fixer un but de relecture en fonction de l'orthographe; • corriger les mots fréquents et familiers en utilisant une variété d'outils et de stratégies : <ul style="list-style-type: none"> ○ redire le mot lentement, ○ étirer le mot, ○ utiliser l'analogie, ○ le mur de mots, ○ le dictionnaire personnel, ○ les référentiels. 	Je corrige les mots fréquents et les mots familiers : <ul style="list-style-type: none"> • J'utilise l'analogie. Si je peux écrire jour, je peux écrire tour. • J'utilise le mur de mots. • Je me réfère à différents référentiels (affiches avec les sons, petits cahiers de sons, etc.) pour écrire des mots. • J'utilise mon dictionnaire personnel et d'autres outils pour bien orthographier les mots. • Je vérifie le mot en le disant lentement.
C4.3 vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique de la phrase (l'ordre des mots)	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> • s'assurer que l'ordre des mots dans une phrase respecte la syntaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je vérifie l'ordre des mots dans mon texte (la syntaxe). [Dresser une liste de structures correctes, enseignées et pratiquées, à vérifier dans un texte, en fonction des besoins des élèves. Les pratiquer souvent à l'oral.]

PUBLICATION		
C5. Publier et diffuser ses textes.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
C5.1 utiliser, en groupe et seul, un format d'écriture (écrit à la main ou électronique) et un mode de présentation (affiche, signet, livre mural ou autre) en fonction du genre de texte à l'étude	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> choisir un format qui correspond au genre de texte à l'étude; organiser son texte en fonction des critères établis selon le genre de texte à l'étude; intégrer à son texte des éléments visuels pour l'embellir (par exemple, des photos, des dessins, des lettres de grandeurs différentes). 	<p>Avant de choisir le mode de publication, je dois penser à :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui va lire/voir ce texte? (amis, directeur, parents) Où sera exposé ce texte? (journal de classe, corridor, etc.) Quel est mon genre de texte? (récit, poème, histoire) Est-ce que le titre sera fait à la main ou à l'ordinateur? À quoi ressemblera mon texte publié? (titre en haut, quelques paragraphes au centre, etc.) <p>Pour avoir une belle mise en page :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mes lettres sont bien formées et collées ensemble. J'utilise bien l'espace sur la feuille. Je m'assure de respecter les révisions et les corrections apportées à mon texte. Je vérifie qu'il y a de l'espace entre les mots. Je peux inclure une photo ou un dessin pour bien illustrer ou embellir mon texte. J'ajoute de la couleur à mon texte. Je m'assure que je remplis bien la page (espace).
C5.2 produire un texte de qualité après la révision et la correction	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> produire un texte qui respecte les critères d'évaluation établis par les élèves et l'enseignant. 	[Au début d'un projet d'écriture, co-construire les critères d'évaluation avec les élèves. Créer avec les élèves un référentiel qui dresse la liste des critères établis. Les critères peuvent comprendre les idées, la structure du texte, le choix de mots, la variété de phrases, la voix d'auteur, les notions grammaticales ciblées, la syntaxe, le mode de présentation, etc.]
C5.3 indiquer, en groupe, quelques stratégies utilisées qui ont été utiles avant, pendant et après l'écriture	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> expliquer comment il a réalisé son projet d'écriture (les étapes); identifier une stratégie qu'il a utilisée pour le projet d'écriture et comment celle-ci l'a aidé à devenir un meilleur scripteur. 	<p>Je peux identifier une stratégie que j'ai utilisée et pourquoi cette stratégie m'a ou ne m'a pas été utile.</p> <ul style="list-style-type: none"> J'ai utilisé la stratégie... Cette stratégie m'a aidé... parce que... J'utiliserai de nouveau cette stratégie parce que...
C5.4 sélectionner, avec appui, parmi ses textes ceux qui démontrent un bon travail et justifier ses sélections	L'élève peut, avec appui : <ul style="list-style-type: none"> identifier les critères de succès du projet d'écriture; expliquer ce qu'il a appris ou un aspect à améliorer avec ce projet d'écriture; partager ses écrits avec les autres dans le but de célébrer ses réalisations. 	<ul style="list-style-type: none"> J'ai choisi de placer ce travail dans mon portfolio parce que... <ul style="list-style-type: none"> J'ai appris... Ce travail démontre que... C'est intéressant... Ce travail démontre que j'ai besoin... Je suis fier de...

		<ul style="list-style-type: none">• Je peux présenter mon travail à quelqu'un d'autre.• Je peux lire mon texte avec enthousiasme (montrer ma fierté).
--	--	--

ébauche